

# O Senhor é meu pastor

Salmo responsorial

Nuno Costa

$\text{♩} = 60$   
*mf*

A. (T.)  
A bon-da-de\_e\_a gra - ça hã-o-de\_a-com-pa-nhar - me to - dos os di - as da mi-nha

B.  
A bon-da-de\_e\_a gra - ça hã-o-de\_a-com-pa-nhar - me to - dos os di - as da mi-nha

7

A. (T.)  
vi - da, e ha - bi - ta - rei na ca - sa do Se - nhor pa - ra to - do\_o sem - pre.

B.  
vi - da, e ha - bi - ta - rei na ca - sa do Se - nhor pa - ra to - do\_o sem - pre.

$\text{♩} = 70$

14

solo

O Se-nhor é meu pas - tor, na - da me fal - ta, na - da me fal - ta.

S.  
O Se-nhor é meu pas - tor, na - da me fal - ta, na - da me fal - ta.

A. (T.)  
O Se-nhor é meu pas - tor, na - da me fal - ta, na - da me fal - ta.

B.  
O Se-nhor é meu pas - tor, na - da me fal - ta, na - da me fal - ta.

Órg.  
*mf*

\* quando se optar por S.T.B subentenda-se a clave de tenor [C] na 3ª pauta dos sistemas, sendo a actual escrita musical (grafismo) do contralto transposta para a 8ª superior.

21

*mp*  $\text{♩} = 55$  *mf* *f*  $\text{♩} = 75$

solo

Le - va - me a des - can - sar em ver - des pra - dos, con -

Órg.

*mp* *mf*

25

*mf* *rall.*

solo

duz-me às á - guas re - fres - can - tes e re - con - for - ta a mi - nh'al - ma.

S.

*mf* *rall.*

Con - duz-me às á - guas, e re - con - for - ta a mi - nh'al - ma.

A. (T.)

*mf* *rall.*

Con-duz-me às á-guas, re - con-for-ta a mi - nh'al - ma.

B.

*mf* *rall.*

Con-duz-me às á-guas, e re-con-for-ta a mi - nh'al - ma.

Órg.

*rall.*

32  $\text{♩} = 70$

solo *f* *mf*

O Se-nhor é meu pas - tor, na - da me fal - ta, na - da me fal - ta.

S. *mf* *mf*

O Se-nhor é meu pas - tor, na - da me fal - ta, na - da me fal - ta.

A. (T.) *mf* *mf*

O Se-nhor é meu pas - tor, na - da me fal - ta, na - da me fal - ta.

B. *mf* *mf*

O Se-nhor é meu pas - tor, na - da me fal - ta, na - da me fal - ta.

Órg. *mf*

39  $\text{♩} = 60$

solo *p* *mf*

E - le me gui - a por sen - das di - rei - tas por a - mor do seu no - me.

Órg. *pp* *p*

48 *mf* *rall. molto*

solo *mf*

A - inda que te - nha de an - dar por va - les te - ne - bro - sos, não te - me - rei ne - nhum mal,

Órg. *mf*

55  $\text{♩} = 75$  *f*

*breve*

solo  
 Por - que Vós es - tais co - mi - - - go: o vos - so ca -

S.  
 Por - que Vós es - tais co - mi - go:

A.  
 (T.)  
 Por - que Vós es - tais co - mi - go:

B.  
 Por - que Vós es - tais co - mi - go:

Órg.  
*mp* *mf* *f* *mf*

59 *mf* *cresc. molto* *f*

solo  
 ja - do e o vos - so bá - cu - lo me en - chem de con - fi - an - ça. \_\_\_\_\_

S.  
*mp* *cresc. molto* *f*  
 me en - chem de con - fi - an - ça. \_\_\_\_\_

A.  
 (T.)  
*mp* *cresc. molto* *f*  
 me en - chem de con - fi - an - ça. \_\_\_\_\_

B.  
*mp* *cresc. molto* *f*  
 me en - chem de con - fi - an - ça. \_\_\_\_\_

Órg.  
*mf* *f*

65  $\text{♩} = 70$

*ff* *mf* *mf* *mf*

solo  
O Se-nhor é meu pas - tor, na - da me fal - ta, na - da me fal -

S.  
O Se-nhor é meu pas - tor, na - da me fal - ta, na - da me

A.  
(T.)  
O Se-nhor é meu pas - tor, na - da me fal - ta, na - da me

B.  
O Se-nhor é meu pas - tor, na - da me fal - ta, na - da me

Órg.  
*mf*

70 *rall.* *a tempo* *mf* *a tempo* *p* *sempre molto dolce*

solo  
- ta. Pre - pa - rais - me um ban -

S.  
*rall.* *a tempo* *p* *sempre molto dolce*  
fal - ta. Pre - pa -

A.  
(T.) *rall.* *a tempo* *p* *sempre molto dolce*  
fal - ta. Pre - pa -

B.  
*rall.* *a tempo* *p* *sempre molto dolce*  
fal - ta. Pre - pa -

Órg.  
*rall.* *a tempo* *mp*

76

solo *f* *mf*

que-te fren-te aos meus ad-ver-sá - rios; un - gis com ó-leo mi-nha ca - be - ça e meu

S. *mp* *mf* *mp*

rais - me fren-te aos ad-ver-sá - rios; un gis \_\_\_\_\_ mi-nha ca - be - ça, meu

A. (T.) *mp* *mf* *mp*

rais - me fren-te aos ad-ver-sá - rios; un gis \_\_\_\_\_ mi-nha ca - be - ça, meu

B. *mp* *mf* *mp*

rais - me fren-te aos ad-ver-sá - rios; un gis \_\_\_\_\_ mi-nha ca - be - ça, meu

Órg. *ad libitum* *mf*

80

solo *rall.*  $\text{♩} = 70$  *f*

cá - li - ce trans - bor - da. O Se-nhor é meu pas - tor, \_\_\_\_\_ na -

S. *rall.* *mf*

cá - li - ce trans - bor - da. O Se-nhor é meu pas - tor, \_\_\_\_\_

A. (T.) *rall.* *mf*

cá - li - ce trans - bor - da. O Se-nhor é meu pas - tor, \_\_\_\_\_

B. *rall.* *mf*

cá - li - ce trans - bor - da. O Se-nhor é meu pas - tor,

Órg. *mf*

85

solo

da me fal - ta, na - da me fal - ta.

S.

na - da me fal - ta, na - da me fal - ta.

A. (T.)

na - da me fal - ta, na - da me fal - ta.

B.

na - da me fal - ta, na - da me fal - ta.

Órg.

91

$\text{♩} = 60$   
*mp*

A. (T.)

A bon - da-de e a gra - ça hão-de a-com - pa - nhar - me to - dos os di - as da mi-nha vi - da,

*mp*

B.

A bon - da-de e a gra - ça hão-de a-com - pa - nhar - me to - dos os di - as da mi-nha vi - da,

98

*mf* *accel.* *p* *rall. molto*

A. (T.)

e ha-bi-ta - rei na ca-sa do Se-nhor pa-ra to-do\_o sem-pre. pa-ra to-do\_o sem - pre.

*mf* *accel.* *p* *rall. molto*

B.

e ha-bi-ta - rei na ca-sa do Se - nhor pa-ra to-do\_o sem-pre. pa-ra to-do\_o sem - pre.